

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В СФЕРЕ МУЛЬТИМЕДИА**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

Форма обучения:

очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы в студии анимации и мультимедиа.

Задачи:

- формировании знаний технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе;
- овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий;
- изучении основных форм и методов организации мультимедийной деятельности;
- освоении методических основ разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в блок Б.1 обязательной части магистерской подготовки по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, профиль подготовки Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Дисциплина МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В СФЕРЕ МУЛЬТИМЕДИА осваивается во 2 семестре. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Методика педагогического руководства коллективом НХК, Технологии анимации и мультимедиа.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-1.* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению 51.04.02 Народная художественная культура, профиль подготовки Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ОПК - 2</i> Способен участвовать в реализации основных и дополнительных программ	ЗНАЕТ: - специфику педагогической деятельности в области художественного, эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа». . УМЕЕТ: - осуществлять педагогическую деятельность в области эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа». ВЛАДЕЕТ: - навыками осуществления педагогической деятельности в области эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа». .
<i>ПК – 1</i> Способен к педагогической деятельности в области	ЗНАЕТ: - основы педагогической работы в области анимации и

анимации и мультимедиа	<p>мультимедиа</p> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать способы педагогического взаимодействия в рамках реализации программ образования, в том числе дополнительного, детей и взрослых. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными способами педагогического взаимодействия на основе анализа ситуации и конкретных условий
------------------------	---

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, функции и основные задачи досуговой деятельности;
- технологию создания студии анимации и мультимедиа;
- принципы организации и методы работы в студии анимации и мультимедиа;
- психолого-педагогические особенности работы в студии анимации и мультимедиа.

Уметь:

- самостоятельно создать студию анимации и мультимедиа;
- организовать педагогический процесс в работы в студии анимации и мультимедиа;

Владеть:

- психолого-педагогическими технологиями работы в студии анимации и мультимедиа;
- организационно-управленческими навыками руководства студией анимации и мультимедиа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 2 з.е, 72 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 38 акад.ч., формы контроля – зачет с оценкой.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, и проводимых интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	

	Раздел 1. Психолого-педагогические основы применения мультимедийной информации в обучении	2					
1.1	Тема 1.1 Мультимедийные технологии	2	2			5	
1.2	Тема 1.2. Психофизиологические основы восприятия информации и принципы мультимедийного обучения	2	2	2		5	
1.3	Тема 1.3. Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и требования к ним	2	4	2		5	
	Раздел 2. Система информационного обеспечения учебного процесса						
2.1	Тема 2.1. Основы теории цифрового обучения с использованием средств мультимедийной образовательной среды	2	2			5	тестирование
2.2	Тема 2.2. Дидактические возможности мультимедийных цифровых образовательных ресурсов	2	2			6	
2.3	Тема 2.3 Использование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов в соответствии с таксономией Б. Блума	2	4	2		6	Опрос
2.4	Тема 2.4. Комплексные мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и их использование в процессе обучения	2	2	2		6	Итоговое тестирование
							<i>Зачет с оценкой</i>
	Итого:		26	8	0	38	72 ч

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Психолого-педагогические основы применения мультимедийной информации в обучении

Тема 1.1. Мультимедийные технологии

Основные понятия: дидактика, мультимедиа, мультимедийная дидактика. Общая характеристика мультимедиа-технологий (определение понятия «мультимедиа», возможности мультимедиа, области применения, свойства, виды мультимедиа-технологий).

Тема 1.2. Психофизиологические основы восприятия информации и принципы мультимедийного обучения

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Психофизиологические основы восприятия учебной информации. Теория мультимедийного обучения Р. Мейера. Принципы мультимедийного обучения.

Семинар 2 ч.

2 Что Вы понимаете под аудиовизуальной информацией?

3 Прочитайте главу «Физиология человека и мультимедиа-оборудование» (с. 23-46) в книге: Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учебное пособие / А. В. Крапивенко. – 3-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан (1 файл pdf : 274 с.). – Москва : Бинوم. Лаборатория знаний, 2015 – URL: <https://docplayer.ru/32702245-Tehnologii-multimedia-i-vospriyatie-oshchushcheniy.html>. –Текст : электронный.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

- Приведите примеры рецепторных полей, дистанционно воспринимающих раздражение.
- Какие неадекватные раздражители могут существовать для органов слуха? Осязания?
- Какой орган чувств, по вашему мнению, способен улавливать больше интенсивностей раздражения одновременно – глаз или язык?
- Приведите примеры использования оборудования для интерорецепторов (кроме указанных в тексте этой книги).
- Люди, несомненно, способны погружаться в воображаемую среду и без всякого технологического оборудования, а только силой своей фантазии, – например, во время чтения книг, при просмотре кинофильмов, игре в компьютерные игры. Какие из перечисленных в этой главе четырех признаков систем виртуальной реальности наблюдаются в указанных примерах, а какие – нет?

4 Какие закономерности, на Ваш взгляд, прослеживаются в процессе эволюции носителей звуковой и визуальной информации?

Тема 1.3. Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и требования к ним

Цифровая образовательная среда. Электронные средства образовательного назначения и виртуальные учебные объекты. Цифровые образовательные ресурсы: понятие, классификации. Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы: понятие, свойства, виды, основные педагогические цели использования, требования к содержанию и использованию в учебном процессе.

Семинар 2 ч

1 Опишите структуру цифровой образовательной среды.

2 Приведите примеры виртуальных учебных объектов.

3 Что Вы понимаете под мультимедийными цифровыми образовательными ресурсами?

4 Перечислите требования к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных цифровых образовательных ресурсов. Приведите примеры.

Раздел 2. СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Тема 2.1. Основы теории цифрового обучения с использованием средств мультимедийной образовательной среды

Цифровая трансформация образования. Цифровое обучение. Модель SAMR (Р. Пуэнтедур). Педагогическое колесо А. Каррингтона. Цифровая таксономия Блума. Уровни интерактивности в мультимедийных технологиях.

Тема 2.2. Дидактические возможности мультимедийных цифровых образовательных ресурсов

Персонализированное обучение в ЭИОС. Применение ЦОР в процессе обучения в зависимости от образовательных целей, категории учащихся, применяемых методов обучения и форм организации образовательного процесса. Развивающая обратная связь в цифровом обучении. Смешанное обучение.

Тема 2.3. Использование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов в соответствии с таксономией Б. Блума

Виды деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде и применяемые для этого приложения и сервисы Интернет. Организация дидактического процесса с использованием мультимедийных ЦОР.

Семинар 2ч.

1. Составьте перечень интересных (по Вашему мнению) учебных видео и моделей для какой-либо темы из любого цифрового пособия по учебному предмету (на выбор).

Оцените дидактический потенциал этих объектов:

– приведите примеры заданий, которые авторы пособия предлагают обучающимся; предложите варианты своего использования в процессе обучения представленных в цифровом пособии материалов.

2. Проанализируйте одно из имеющихся в свободном доступе цифровых пособий с точки зрения возможности его использования в учебном процессе.

Тема 2.4. Комплексные мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и их использование в процессе обучения

Структура комплексных мультимедийных ЦОР (перечень виртуальных учебных объектов). Дидактические возможности мультимедийных ЦОР. Примеры применения на разных уровнях усвоения материала (в соответствии с таксономией Блума).

Семинар 2ч.

Вопросы для обсуждения

1. Прочитайте главу «Методические особенности мультимедийной дидактики» (с. 34-72) в книге: Аствацатуров, Г. О. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие) / Г. О. Аствацатуров, Л. В. Кочегарова. – Москва : Сентябрь, 2012. – 176 с.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

- Что понимается под педагогическим дизайном мультимедийного урока?
- По мнению авторов пособия, при подготовке мультимедийного урока учитель, как правило, выступает своеобразным «многостаночником», интегрируя в себе деятельность людей различных профессий. Каких именно?
- Что авторы пособия понимают под мультимедийным уроком?
- Перечислите виды мультимедийных уроков.
- Какие уровни интерактивности выделяют в мультимедийных технологиях?
- Каковы преимущества мультимедийного урока?
- Что представляет собой технология визуализации учебной информации?
- В чем заключается образовательный эффект мультимедийной инфографики? Каковы принципы представления информации (по мнению генератора идей инфографики Эдварда Тафти)?

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Психолого-педагогические основы применения мультимедийной информации в обучении	Лекция 1. Лекция 2. Лекция 3. Семинар 1. Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекции с использованием аудио и видеоматериалов Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса, эссе. Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной работы. Консультирование и проверка домашних заданий посредством устного обсуждения, проверки эссе
	Раздел 2. СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	Лекция 4 Лекция 5 Лекция 6 Лекция 7 Семинар 3 Семинар 4 Самостоятельная работа	Лекции с использованием аудио и видеоматериалов Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной

			<i>работы.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством устного обсуждения, проверки ДЗ</i>
--	--	--	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Примерный текст:

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения реферата осуществляется на 15-17 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи заданий, опроса, тестового материала и др.) в течении и в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

6.1. Система оценивания

Система оценивания в табличной форме.

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - презентация	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой	зачтено /не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. *Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*

Критерии оценки доклада:

Зачтено - тема доклада раскрыта, сообщение убедительно, информация понятна, стиль изложения корректный, выразительный, текст доступен к восприятию, доклад раскрывает заявленную тему

Не зачтено – тема не раскрыта, информация представлена по теме, стиль изложения не выразительный, текст плохо доступен к восприятию.

Оценивание презентации

Оцениванию подвергаются все этапы презентации: собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление; доклад; ответы на вопросы.

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

Зачтено - тема раскрыта, презентация убедительно, информация понятна, стиль изложения корректный, выразительный, оформление аккуратно, не перегружено, текст доступен к восприятию, презентация раскрывает заявленную тему

Не зачтено – тема не раскрыта, информация по теме не раскрыта, стиль изложения не выразительный, оформление неаккуратно, перегружено или не достаточно, текст плохо доступен к восприятию, презентация не раскрывает заявленную тему

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

6.4 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Тест к теме 2.1.

№	Вопрос
1.	Специфика цифрового обучения обусловлена (по М. Е. Вайндорф-Сысоевой) ...
A	персонализированным сопровождением обучающихся
B	технологией SAMR
C	проектной деятельностью
D	новым конструктором учебного процесса
2.	Инновационная модель обучения:
A	учитель – цифровая образовательная среда – ученик
B	ученик – цифровая образовательная среда – ученик
C	учитель – инновационные технологии – ученик
D	ученик – инновационные технологии – ученик
3.	Выбор ЦОР в цифровом обучении происходит на основе ...
A	цели и прогнозируемого результата
B	цели и контента
C	целей и задач обучения
D	доступности ресурсов
5.	Педагогическое колесо включает ...
A	таксономию целей Блума
B	прогнозируемый результат
C	портфолио выпускника
D	рекомендации Р. Пуэнтедура

Тест итоговый

№	Вопрос
1.	Мультимедиадидактика – это
A	теория обучения на основе использования полного комплекса
B	средств и способов информационного обмена
C	теория обучения на основе использования в учебном процессе
D	экранных и звуковых пособий
2.	Что означает принцип модальности в когнитивной теории мультимедийного обучения Р. Мейера
A	Вербальная информация лучше запоминается, когда сопровождается визуальной

	картинкой
B	Лучше пренебрегать лишним материалом, чтобы не спровоцировать эффект рассеянного внимания
C	Слова и соответствующие им картинки должны располагаться на странице или экране рядом, а не далеко друг от друга
D	Слова и соответствующие им картинки должны быть представлены синхронно, а не последовательно
3.	Что означает принцип избыточности в когнитивной теории мультимедийного обучения Р. Мейера
A	Лучше пренебрегать лишним материалом, чтобы не спровоцировать эффект рассеянного внимания
B	Слова и соответствующие им картинки должны быть представлены синхронно, а не последовательно
C	Слова и соответствующие им картинки должны располагаться на странице или экране рядом, а не далеко друг от друга
D	Вербальная информация лучше запоминается, когда сопровождается визуальной картинкой
5.	Какое из перечисленных свойств мультимедийных цифровых образовательных ресурсов означает приспособляемость образовательных мультимедиа-ресурсов к индивидуальным возможностям школьника
A	адаптивность
B	избыточность
C	полиmodalность
D	интерактивность
6.	Какой из дидактических принципов означает обеспечение средствами мультимедийного обучения самостоятельных действий учащихся по извлечению учебной информации при понимании конечных целей и задач учебной деятельности
A	сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности
B	систематичности и последовательности
C	доступности
D	научности
7.	Какое свойство мультимедиа означает приспособляемость образовательных мультимедиа-ресурсов к индивидуальным возможностям школьника
A	адаптивность
B	избыточность
C	полиmodalность
D	интерактивность
8.	Какое свойство мультимедиа означает возможность реагировать на действия пользователей, в том числе и управлять пользователем
A	интерактивность
B	адаптивность
C	полиmodalность
D	избыточность
9.	К какой группе требований к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных ЦОР относится ориентация на специфику и уровень подготовки, а также возрастные особенности обучающихся
A	педагогические
B	эргономические
C	психологические
D	программно-технические
10.	К какой группе требований к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных ЦОР относится наличие дружественного интерфейса

A	эргономические
B	педагогические
C	психологические
D	программно-технические
11.	Специфика цифрового обучения обусловлена (М. Е. Вайндорф-Сысоева)
A	персонализированным сопровождением обучающихся
B	технологией SAMR
C	проектной деятельностью
D	новым конструктором учебного процесса
12.	Инновационная модель обучения
A	учитель – цифровая образовательная среда – ученик
B	ученик – цифровая образовательная среда – ученик
C	учитель – инновационные технологии – ученик
D	ученик – инновационные технологии – ученик
13.	Выбор ЦОР в цифровом обучении происходит на основе
A	цели и прогнозируемого результата
B	цели и контента
C	целей и задач обучения
D	доступности ресурсов
14.	Педагогическое колесо включает
A	таксономию целей Блума
B	прогнозируемый результат
C	портфолио выпускника
D	рекомендации Р. Пуэнтедура
15.	Цифровая трансформация обучения происходит при
A	внедрении ЦТ на уровне «изменение» и «преобразование» (модель SAMR)
B	внедрении ЦТ на уровне «улучшение» и «изменение» (модель SAMR)
C	внедрении любого уровня модели SAMR
D	внедрении ЦТ на любом уровне модели SAMR
16.	В цифровом обучении перспективным для развития является
A	персонализированное обучение
B	дифференцированное обучение
C	индивидуальное обучение
D	традиционное обучение
17.	Продолжите логическую цепочку: дидактическая задача –
A	инструмент – ресурс
B	ресурс – инструмент
C	контент – ресурс
D	ресурс – контент
18.	Развивающая обратная связь – это
A	взаимодействие, обращенное и к процессу и к результату
B	взаимодействие, обращенное и к цели и к результату
C	взаимодействие вида «ученик – ученик»
D	взаимодействие вида «учитель – ученик»
19.	Продолжите формулу: Смешанное обучение =
A	традиционное + цифровое
B	традиционное + индивидуальное
C	цифровое + индивидуальное
D	традиционное + адаптивное
20.	Характерной чертой персонализированного обучения является:
A	учащийся строит свою образовательную траекторию
B	выстраивание индивидуальной траектории обучения учителем
C	развитие всех сфер личности есть результат академического

	успеха
D	применение индивидуализации в обучении
21.	Выберите лишний тип информационного ресурса для использования при достижении учебной цели «Знание»
A	Интерактивная среда для моделирования
B	Электронная библиотека
C	Библиотека электронных наглядных пособий
D	Электронная энциклопедия
22.	Выберите тип информационного ресурса для использования при достижении учебной цели «Создание/Творчество»
A	Диалоговый тренажер
B	Профессиональные учебные фильмы
C	Репетиторы, тренажеры, практикумы
D	Электронная энциклопедия
23.	Выберите возможный тип деятельности при достижении учебной цели «Применение»
A	Использование контента для решения проблемы
B	Исправление ошибки
C	Объяснение прочитанного
D	Краткое формулирование
24.	Какого типа информационного ресурса нет в архиве программы «Конструктор урока»
A	Ментальная карта
B	Интерактивные таблицы
C	Лабораторная работа
D	Анимация
25.	Определите информационный ресурс для проверки домашнего задания
A	https://kahoot.com/
B	https://www.prlib.ru/
C	https://megabook.ru/
D	https://www.lektorium.tv/
26.	Какой тип ресурса не представлен в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов:
A	системы автоматизированного проектирования
B	информационные источники для системы образования
C	информационные инструменты
D	учебно-методические материалы
27.	Какого типа электронного учебного модуля нет на портале Федерального центра информационно-образовательных ресурсов:
A	Теоретический
B	Информационный
C	Практический
D	Контрольный
28.	Портал Федерального института педагогических измерений содержит:
A	Открытый банк заданий ЕГЭ
B	Учебные мультимедийные материалы
C	Электронную библиотеку
D	Виртуальную лабораторию
29.	«Элементы единой коллекции ЦОР» на сайте «Открытое образование» не содержат:
A	объем ресурса
B	название ресурса
D	краткое описание
30.	Проект «Инфоурок» (образовательный портал) содержит:

A	Видеоуроки
B	Электронный дневник
C	Тесты и тренажеры для учащихся
D	Интерактивное видео

Перечень вопросов к зачету

1. Что такое «мультимедиа»?
2. В чем разница между линейной и нелинейной мультимедиа?
3. В чем состоят основные преимущества мультимедиа технологий?
4. В каких сферах деятельности человека успешно применяются технологии мультимедиа? Приведите примеры.
5. Сформулируйте цели применения мультимедиа в образовании.
6. Обозначьте перспективы использования мультимедиа технологий в образовательном процессе.
7. Что Вы понимаете под аудиовизуальной информацией?
8. Какие закономерности, на Ваш взгляд, прослеживаются в процессе эволюции носителей звуковой и визуальной информации?
9. Дайте краткое описание модели рабочей памяти Алана Бэдли и Грэхема Хитча и модели двойного кодирования Аллана Пайвио.
10. Перечислите основные принципы теории мультимедийного обучения Ричарда Мейера.
11. Какие принципы, обусловленные свойствами современных мультимедиа, следует добавить к когнитивной теории Р. Мейера?
12. Составьте перечень интересных (по Вашему мнению) учебных видео и моделей для какой-либо темы из любого цифрового пособия по учебному предмету (на выбор).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

1. Аствацатуров, Г. О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков / Г. О. Аствацатуров. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2009. – 133 с.
2. Аствацатуров, Г. О. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие) / Г. О. Аствацатуров, Л. В. Кочегарова. – Москва : Сентябрь, 2012. – 176 с.
3. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова ; Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. : табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> (дата обращения: 03.07.2020). – Текст : электронный.
4. Цифровая образовательная среда электронного обучения : методическое пособие / авт.-сост. Е. Е. Дурноглазов, Е. А. Кузнецова, И. В. Шевердин, Т. С. Горбулина, К. А. Колесниченко. – 2019. – 64 с.

5. Дидактор. Педагогическая практика. – URL: <http://didaktor.ru/> (дата обращения: 27.07.2020). – Текст : электронный.
6. Оспенникова, Е. В. Мультимедийные технологии проектирования предметных ЦОР / Е. В. Оспенникова. – Текст : электрон- ный // Комплект учебно-методических материалов к учебному моду- лю. – URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d86c70b8-8da6-464f-9187-3cf627085b43/uk15.html> (дата обращения: 27.07.2020).
7. Рекомендации по работе с Единой коллекцией цифровых образовательных ресурсов. – URL: http://school-collection.edu.ru/_recomendations/index.htm (дата обращения: 27.07.2020). – Текст : электронный.

В) Программное обеспечение и интернет-ресурсы

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материально-техническое обеспечение занятий:

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

- лекционная аудитория на 25-30 посадочных мест, аудитории для практических занятий. В аудиториях кафедры можно использовать компьютерную технику с выходом в Internet и видео-проектор. Желательно, чтобы аудитории были снабжены наглядными пособиями – предметами народного творчества, народного быта. Занятия желательно проводить в лаборатории этнокультуры, где имеется предметный и книжный фонд по темам, изучаемым в данной дисциплине.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и): ...

Программа одобрена на заседании кафедры